

## Innovatív tanulási környezet kialakítása és komplex tehetségsegítő programok megvalósítása

Pályázati beszámoló

NTP-INNOV-22-0167

Támogatók:



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM



Nemzeti  
Tehetség Program

Az Országos Diákszínházi Egyesület évek óta arra törekszik, hogy a hazai diákszínházi szereplőit közös platformra terelje, edukálja, teret biztosítva arra is, hogy ezen résztvevők egymással szakmai párbeszédet folytathassanak, saját tevékenységük által tudatosan artikulálják magukat, hivatásukat. Az új kezdeményezésű, Komplex tehetségsegítő programunk által két korcsoportot tudtunk elérni: a hazai és a határon túli *diákszínháziakat*, valamint a hazai és határon túli fiatal *diákszínházi csoportvezető-rendezőket*.



A diákszínháziak 2022 szeptemberétől decemberig olyan művészeti tréningek (mozgás-, zenei-, színészmesterség tréningek, drámaórák, színpadi szöveg-írás) által fejleszthették készségeiket, melyek során számukra innovatív tanulási környezet jött létre.

A tehetségsegítés személyes találkozásokon alapult, s részét képezték, hogy időnként olyan kulturális eseményeket élhettek át a résztvevők (koncert, táncbázis, előadás), melyeket moderált beszélgetések követték, segítve feldolgozni az adott program témáját.

A fent említettek előkészítették a záróproduktumokat, az előadások létrejöttét, mely folyamat során a résztvevők társas kompetenciáik élesedhettek. 2023 januárjától júniusig folytatódott komplex tehetségszorgító programunk. Ekkor már a diákszínjászó csoportvezető-rendezők számára báb- és kreatív mozgás tréningeket kínáltunk. A kurzusok zárásaként a tanultakból mindenki etűdöket mutatott meg.



Komplex tehetségszorgító programunk a hazai diákszínjászás résztvevőit sikeresen megszólította, közös platformot teremtett a találkozásra. Továbbá a diákszínjászók számára lehetőséget teremtettünk arra, hogy saját régióján kívül más színjászókkal is találkozhatson.

Felnőtteknek szóló programjaink is nagy sikert arattak a diákszínjászó csoportvezető-rendezők körében.

A programot tekintve:

- A tréningek (mozgás, zene, színészmesterség, drámaóra) kiscsoportos tevékenységként valósultak meg.
- Az előadás készítés kiscsoportos foglalkozásként zajlott, mely azonos csoportbeosztással történt, bemutatóval zárva a folyamatot.
- A színpadi szöveg-írás foglalkozás azonos csoportbeosztással történt, felolvasással zárva a folyamatot, ahol a diákok, előadói készségeik fejlődtek.
- A diákszínjászó csoportvezető-rendezők trenírozhatták bábos és kreatív mozgásos készségeiket, mely azonos csoportbeosztással zajlott.
- Az kulturális programokról a résztvevők közösen gondolkodhattak (táncháza, koncert, előadás), amely a projekt összes résztvevője számára elérhető eseménysorozattá vált.



A Komplex tehetségszorgító program közös platformot teremtett az ország különböző területein tevékenykedő diákszínjászók, diákszínjászó csoportvezető-rendezők számára a találkozásra, ahol saját műhelyük hagyományait, elképzeléseit szélesíthették, létrejöhetett a régiók közötti párbeszéd, együttműködés, miközben edukálódtak.



Fekete Anikó a program szakmai megvalósulásáért felelős személy, aki a résztvevőkkel kommunikált; a tréner, rendezők munkáját előkészítette, segítette.

Balla Richárd koordinátor a program szakmai megvalósulásáért, technikai és logisztikai ügyeiért felelős személy, aki a tréner, rendezők, meghívott előadók munkáját segítette.

Jászay Tamás programvezető a program szakmai megvalósulásáért

felelős személy, aki az szakmai programot koordinálta, a meghívott előadókkal történő szakmai beszélgetéseket moderálta.

Az alábbi szakemberek a hazai színházművészet jeles képviselői, akik a készülő diákelőadásokat rendezték:

Fábián Péter, Patonay Anita, Szabó Réka, Markó-Valentyik Anna

Az alábbi szakemberek a hazai színházművészet jeles képviselői, akik a tréningeket tartották:

- Barna Lilla – mozgástréning
- Rozs Tamás – zenei tréning
- Tárnoki Márk – színészmesterség tréning
- Bori Viktor – drámaóra
- Gera Anita – kreatív mozgásos tréning
- Tóth Zoltán – bábtréning
- Kelemen Kristóf – színpadiszöveg-írás tréning



Az alábbi szakemberek a hazai színházművészet jeles képviselői, akik az kulturális programok fellépői voltak:

k2 – *Apostol* előadás

Gera Anita, Józsa Tamás – táncművészek

Programunkról közösségi portálunkon, honlapunkon disszemináltunk.

**Ezúton is köszönjük a Nemzeti Tehetség Program és a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatását!**